

H.O.Theater am Samstage

FATZ
1/2014

Seit 1. November 2013 treibt das Sams aus dem Kinderbuch *Eine Woche voller Samstage* von Paul Maar auch im Theaterhaus Rudi seine Späße. Das H.O. Theater Dresden unter Regie von Rita Schaller bereichert mit dieser sowohl für Kinder als auch Erwachsene amüsanten Inszenierung seither fast jeden Monat das Theaterprogramm und kann sich über großen Zuspruch beim Publikum freuen. Die quirlige Darstellerin des Sams (Jana Schramm/Nadja Müller) versteht es, die Kinder in ihr Spiel einzubeziehen, und schafft somit von Anfang an gute Stimmung und Sympathie mit diesem aus Erwachsenensicht doch sehr ungezogenen Wesen. Roland Stegemann als Taschenbier überzeugt ebenfalls als unsicherer, von außen gelenkter und herumgeschubster „kleiner Mann“. Doch nachdem das Sams sich Herrn Taschenbier als Vater ausgesucht hat, beginnt die Wandlung, und er verliert mehr und mehr seine Ängste vor dem Chef, der Vermieterin und den Leuten auf der Straße.

Dass die musikalische Begleitung des Stücks live gespielt wird, entpuppt sich langsam zum roten Faden der H.O.-Theater-Inszenierungen. Dieses Mal sitzt Jörg E. Fischer am elektronischen Klavier und ergänzt das Stück treffend mit vielen bekannten Kinderlieder-Melodien. Sehenswert. **Berit Barz**